

нальной спортивной звездообразной эстафете «40 победных лет».

Ухоженное школьное поле, фруктовый сад — это вклад ребят в трудовой поход «Плодородие».

Елена Итова любит петь. И её подруги тоже. Их группу политической песни знают во всём районе.

А всё это вместе — ежедневная жизнь болгарских пионеров, их участие в димитровской поверке «Всегда готовы!».

У димитровской пионерской организации «Септемврийче» — праздник. Это и наш праздник тоже! Мы ведь друзья. С юбилеем вас, болгарские пионеры!

И. МЕЗЕНЦЕВА.
(Наш специальный корреспондент).

Народная Республика
Болгария,
Пловдивский округ



У нас в гостях «Росна Китка»

В канун 40-летия со дня рождения пионерской организации Народной Республики Болгарии «Септемврийче» гостями «Пионерской правды» были ребята из ансамбля «Росна Китка» Дворца пионеров имени Георгия Димитрова в Софии.

В нашу страну они приехали по приглашению Московского городского Дворца пионеров и школьников. Болгарские гости уже побывали в Звёздном городке, на ВДНХ, Ленинских горах, в Кремле... У нас в редакции они рассказали о своей праздничной программе.

Показали народные болгарские и пионерские танцы. Очень нам понравилось их выступление. Жаль было расставаться, да юных артистов идти лонгетац в своём Дворце пионеров. Ребята вместе решили провести репетицию словом, обменяться опытом.

На память о нашей встрече болгарские друзья увезут вымпел «Пионерской правды», значки, большую куклу и фотографии сделанные во время встречи в «Пионерской правде». Эти снимки перед вами.

Фото Г. ВИКТОРОВА.

О человеке судят по его делам. Независимо от того, взрослый он или ещё школьник. Ведь в любом возрасте человек должен задуматься, с чем идти к людям. Вопрос этот все решают по-разному. Одни выбирают путь добра сразу. Другие плутают, сбиваются. Обо всём этом беседовали с ребятами, состоящими на учёте в инспекции по делам несовершеннолетних, их старшие товарищи: участник Великой Отечественной войны Иван Степанович Трубицын, инспектор по делам несовершеннолетних Татьяна Ивановна Егорченко, расточник завода «Станкоконструкция», секретарь комсомольской организации цеха Борис Сергеевич Захаров и участковый милиционер Сергей Алексеевич Литвинов. Разговор шёл в опорном пункте 96-го отделения милиции Октябрьского района г. Москвы.

СУМЕРКИ помогли мальчишкам незаметно подобраться к автобусу. Водитель вышел, и машина осталась на время без хозяина. «Пора», — решил старший из ребят. «Успеть бы!» — заторопился другой. Он снимал детали с автобуса...

— Кто же думал, что так получится? — недоумевал шестиклассник Володя. — Роман предложил снять отражатели с автобуса. На велосипед приладишь — красиво! Рискованно, конечно, но заманчиво...

— И совсем не подумал, что придётся отвечать, что окажешься на учёте в милиции? — спросил БОРИС ЗАХАРОВ. — Досадно, что не всегда ребята задумываются над своими поступками, над тем, что будет потом...

И я мальчишкой гонял с утра до ночи по дворам. Крыши, заборы — всё освоил. И неизвестно, как сложилась бы моя жизнь, если бы отец не привёл меня на свой завод.

Поначалу работал абы как: это меня не касается, здесь без меня обойдутся. Но, чувствуя, попал в коллектив,

рые я делаю, очень нужны стране.

— Я тоже буду рабочим, — говорит Миша. — Летом, когда жил у бабушки, работал в совхозе на скотном дворе. И дрова нарубить могу, и корову подоить. Но больше всего люблю технику.

Т. И. ЕГОРЧЕНКО: — С техникой-то работать ты сможешь. А вот с людьми?.. Чуть что — сразу в драку. Пользуясь тем, что кто-то

ка, разве мы смогли бы преодолеть столько трудностей? Однажды на корабле, где я служил, вспыхнул пожар. Поднялись мы по тревоге. Казалось, горели море и небо! Ребята понимали друг друга с одного взгляда, действовали слаженно. И если бы не это, произошла бы катастрофа.

— В армии, на фронте — дело другое. Там каждый мог бы себя проявить. Но ведь пожар или когда человек тонет — это не каждый день, — возразил Андрей.

Т. И. ЕГОРЧЕНКО: — Так что же, сидеть и ждать несчастья? Посмотри, сколько людей ждут твоей помощи. Ты хоть раз помог пожилой женщине сумку донести? Малыша через дорогу пересёл? Руку хулигана остановил? А всё ищешь необыкновенного. Поэтому дома стал бегать. Ночевал в лесу — романтику искал. А сколько бессонных ночей доставил родителям!

— Да что тут такого? — вспыхнул Андрей. — Хотелось испытать себя. Проверить, на что способен. И взрослым доказать, что я не ребёнок.

Т. И. ЕГОРЧЕНКО: — Каждому хочется, чтобы его уважали. Одни выделяются умом, добротой. Другие думают, что это можно сделать кулаками. Идут на безрассудный поступок, чтобы доказать свою исключительность.

Девяты мальчишкам — они понесут уголовную ответственность — жилось совсем не плохо. Но хотелось им чего-то особенного... И вот уже слетает замок с дверей табачного ларька. Сгребается оставленная продавцом

ДЛЯ ЧЕГО ТЫ ЖИВЁШЬ?

где никто впол силы не работает. Люди трудились добровольно, с душой. А дружбе, которая объединила их, можно было только позавидовать.

Потянулся я к ним. И тогда, пожалуй, первый раз задумался: а правильно ли я жил, как дальше жить буду?

Так и остался я на этом заводе. И знаю, что здесь я не посторонний. И ещё знаю: детали и инструменты, кото-

рые я делаю, очень нужны стране.

— Я тоже буду рабочим, — говорит Миша. — Летом, когда жил у бабушки, работал в совхозе на скотном дворе. И дрова нарубить могу, и корову подоить. Но больше всего люблю технику.

Т. И. ЕГОРЧЕНКО: — С техникой-то работать ты сможешь. А вот с людьми?.. Чуть что — сразу в драку. Пользуясь тем, что кто-то

«ФЕЛЬТОНЫ
ПИШЕМ САМИ»

«ДАЙ СКАЗАТЬ!»

— Алло. Серёга, привет! Это я Вовик. Слушай... Да погоди, успеешь сказать! Я тебе сейчас такое расскажу!.. Да замолчи ты! Ещё наговоришься! Представляешь, Стёпка Новиков «двойка» хотел с дневника вывести... Ха-ха! Вот потеха! Тёр он, гёр и дотёр... Ха-ха! До дырки!.. Во цирк!.. Да дашь ты мне наконец сказать!! Это ещё не всё... Да погоди ты! Сегодня я с Лёвкой Крыльшинным змея запускать буду. Змей — люкс! Его нам Лёвкин папа делать помогал. Здорово получилось! Ну, Серёга, и болтун ты какой! Жуты Человеку высказаться не даёшь! Слушай, а ведь завтра в «Славе» «Тайна «Чёрных дроздов». Говорят, неплохой фильм. Пойдёшь? Что о! Как... Как не туда попал!! Ну... Ну, знаете! Что же вы раньше-то молчали!! — И Вовик в ярости бросил трубку. — Невоспитанные какие-то, — недовольно пробурчал он.

Леся ЧАБАНОВСКАЯ.
г. Киев,
школа № 47.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

В редакцию пришло письмо детей города Серова Свердловской области. Они написали, что им негде играть, двор не оборудован, по нему ездят машины.

В ответ на просьбу редакции помочь ребятам в организации досуга по месту жительства заместитель председателя горисполкома товарищ Казанцев сообщил: во дворе дома № 126 по ул. Луначарского детская площадка приведена в порядок. Гаражи, расположенные по дворовому фасаду, будут снесены до конца этого года.

мелочь. По карманам распихиваются пачки сигарет. А потом в магазины вскрывали. Вот ведь как утверждали себя.

Встает Игорь — самый юный участник подобных «походов»:

— Мы как рассуждали? Не мужчины, что ли? Почекнуть не рискнуть?

И. С. ТРУБИЦИН: — Ради чего рискнуть-то? Знаешь, я прошёл всю войну разведчиком. Всякое бывало. Приходилось и замки вскрывать. Но для чего? Чтобы добыть у врага секретные сведения. Вагоны с хлебом взламывали, чтобы вернуть его советским людям. Шли на риск, отдавали жизни ради свободы и благополучия нашей Родины. Тогда шла война... Но и сейчас люди совершают великие дела, порой рискуя жизнью. Есть тысячи примеров: подвиги лётчиков-испытателей, пожарных, милиционеров, да и людей менее героических профессий. Риск во имя добра и справедливости оправдан. А вы ради чего рисковали? Грабили самих себя...

Разговор продолжался. Как грани человеческой жизни, высвечивались в нём дела и поступки людей. Из этих дел и поступков сложились судьбы взрослых участников разговора. А судьбы их юных собеседников только ещё складывались.

Мы не назвали здесь фамилий ребят. Пусть их назовут потом, когда поступки Романа, Володи, Андрея, Миши, Игоря станут поступками с большой буквы.

Е. ЛЕБЕДЕВА, Е. МИХАИЛОВА, наши специальные корреспонденты.

Е. ВЕЛТИСТОВ.

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА



ЭЛЕКТРОНИКА



ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

Элечка взглянула ему в лицо, глаза её по-прежнему оставались серьёзными.

— Бублики в тебе души не чают, как они говорят, — пояснила Электроничка.

Они очень рады, что нашли друг друга.

«Опять эти странные выражения», — подумал Эл, — «души не чают». Он до сих пор получал десятки писем от девчонок с самыми разными «признаниями».

Девчонки! Что и говорить — сумбурные существа, что угодно напишут! А если разобраться, все они ищут идеального героя.

— Скажи, а что такое любовь?

Теперь пришла очередь Эла византий остановиться. Он растерянно оглядел спутницу.

— Ну, ты даёшь! — И бросился назад к лагерю.

— Постой! — Элечка его нахомяла. — Я ведь серьёзно.

И тут Электроник призвал на помощь Рэсси:

— Рэсси, ко мне!..

Двое бежали по ночному шоссе, и луна серебрила их спины и сверкающие пятки. Они были похожи на гигантских светляков.

Рэсси увидел их ещё издали: две серебристые фигуры вынырнули из леса и быстро приближались к лагерю.

— Нет, я серьёзно, — не отставала Элечка. — Девчонки то и дело говорят об этом, а объяснить не могут. Что такое любовь?

— По-моему, это преданность человеку, — ответил после некоторого раздумья Элек. — Или человечеству.

— Я предана человеку, — тут же отозвалась Элечка, — но я никому не говорю об этом и не пишу в записках... Объясни, пожалуйста, точнее...

— Ты всё поймёшь сама, — бросил через плечо мальчишка. — Через месяц... А может, и через год...

— Через год?! — воскликнула Элечка. Она дёрнула мальчишку за рукав. — Я машина. Я не могу вхолостую работать целый год... И даже месяц... Я хочу понять сейчас.

Электроник повернулся к ней. Тёмные, немигающие глаза уставились в его зрачки.

— Когда ты сменишь несмеющиеся глаза на смеющиеся? — спросил он.

— Тебе что, не нравятся несмеющиеся глаза? — захихикала она. — Разве они не похожи на че-ловеческие?

— Бывают и такие, — пробормотал Элек.

— Сейчас же всё объясни! — потребовала девочка с несмеющимися глазами.

— Сейчас, поверь мне, ты ничего не поймёшь...

— Пойму... Постараюсь понять...

И тогда Электроник вторично окликнул Рэсси.

Собака приземлилась у самых их ног.

— Зажги полярное сияние! — приказал ей хозяин.

Рэсси ракетой стартовал с места и стал делать круги высоко над лагерем. Там, где его прозрачные крылья, касались, касались звёзд, вдруг

Продолжение Начало см.
«Пионерскую правду» №№ 66—
70, 72—74.



вспыхивали волны света. Как будто по чёрному ночному небу разлилось разноцветное космическое море.

— Это и есть полярное сияние? — спросила Элечка.

— Да. Смотри и слушай!

На её лице отражались розовые, голубые, жёлтые блики, и она, запрокинув вверх голову, смотрела и слушала:

— Кто —

Геометрическое среднее
Между атомом и солнцем?

Эти слова пришли как будто изнутри, из глубины Вселенной, хотя их произнёс обыкновенный электронный мальчик.

И Элечка спросила:

— В самом деле, кто это — геометрическое сред-

нее?

— Ты —

Первое и самое последнее Воплощение красоты,
Не имеющее представления
О структуре вещества,
Слушающая в изумлении
Эти непонятные слова,
Неспособная принять их
к сведению.

Будучи ужасно молодой...

— Я? Ужасно молодая? — удивилась Элечка и, приблизившись к озеру, заглянула в его тёмное зеркало. — Во-площение красоты? Что это?..

А Электроник заканчивал стихотворение знаменитого поэта:

— Вот ведь
Какова ты,
Нечто среднее
Между атомом и звездой*.

— Странные слова! — сказала Электроничка. — Это не любовь?

Электроник молчал.

Странные слова, — повторила Элечка. — Хотя в них что-то таится... Междуд атомом и звездой...

Вдруг слабый ток пронзил её.

Она вспомнила, как в игре один мальчишка хлопнул её по спине ладонью. Она оглянулась, ничего не ответила. Мальчишка узнал её, улыбнулся: «Понимаешь, — сказал он ей, — я нечаянно, в азарте, думал, это обыкновенная девчонка, поднимет крик. А это оказалось ты, Эл. Ты не то, что эти зада-

* Стихи Леонида Мартынова.

ваки, с тобой можно дружить». Но тогда это признание не вызвало у неё никакого беспокойства.

Она огляделась и увидела первый солнечный луч, пробуривший толщу леса. Услышала птиц. Ощутила запах нового утра и свежесть росы. Ей стало легко. Захотелось пройти, сняв кеды, босиком по траве или взлететь, как Рэсси, на границу ночи и утра.

«Что же я натворила?» — подумала в великом смущении Элечка, не понимая, что с ней происходит.

ДЕРЕВЕНСКАЯ И КОСМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ РЭССИ

Летом не только человек, но и собака становятся совсем другими: им хочется необычной, очень подвижной жизни, новых приключений.

Рэсси исправно выполнял в лагере свои обязанности. Он, как маленький самолёт, летал на большой скорости над полями и опытывал их, уничтожая сорняки и вредителей. Играя с ребятами. Но сидел из палаты в палату запиночки. На рассвете подправлял цветочный календарь, составляя точное число, а по ночам зажигал полярное сияние. Казалось бы, что ещё нужно!

Но в схемах Рэсси постепенно накапливалось какое-то сопротивление. Дело в том, что у электронного пса появилось непреодолимое желание стать обычным псом.

Когда весь лагерь был на прополке капусты, Рэсси удрал в соседнюю деревню.

Он ворвался на главную улицу, что тянулась вдоль реки, и навстречу ему из всех дворов выбегали с громким лаем волчьи псы — без городских поводков и намордников.

Стая наседала. Пожалуй, не во всех голосах была слышна особая приветливость.

Рэсси рыкнул на нападавших, обнажив клыки-кинжалы, и тут же дружелюбно махнул хвостом. Его сразу признали. Дворняги — а их было не меньше десятка —

одна за другую обнюхали электронного пса и, хотя не нашли у него родственных запахов, не высказали никакого подозрения. Подбегали всё новые и новые деревенские стражи. Кто-то принёс Рэсси обглоданную кость, и он в знак солидарности подержал её в зубах.

Вся стая, а с ней и Рэсси, устремилась к окопице, на зелёный, весь в жёлтых одуванчиках и белых ромашках луг. Но, пожалуй, здесь больше всего было васильков. Пронизительно голубое кольцо, сливавшееся с синим небом, окружало маленькую деревню. Не потому ли прозвали эту деревню Васильки?

Рядом с Рэсси скакал длинноногий чёрный пёс с белыми отметинами на боках.

«Грамоте обучен?» — спросил его Рэсси по-собачьи.

«Обучен», — радостно гавкнул белобокий.

«Что умеешь?»

«Гонять, сторожить, лаять, охотиться».

«Поохотимся вместе», — предложил Рэсси.

«Сейчас нельзя, запрет до августа», — пролаял новый товарищ. — У них детёныши...»

«А-а», — протянул Рэсси, высунув, как и его приятель, язык.

«А» я знаю, — проурчал белобокий, и вся стая глубоко и сонно зевнула, при этом чутко вслушиваясь в разговор.

«Дальше — нет».

«Придётся учить азбуке», — прорычал вслух Рэсси.

Несколько псов вскочило и отбежало на край луга.

«Чего боитесь, лентяи?» — пролаял белобокий. — Это свой».

Лентяи робко приблизились.

А Рэсси уже поднялся, распустив крылья, над лугом и, пикируя к земле, начертал в воздухе знакомую фигуру: «А».

«Р-р-ра», — повторили за ним дворняги.

Потом были две следующие буквы.

«Р-р-ре-бе»... «Р-р-ре-ве-е»... — И стала завершить первый урок грамматики победным воем и лаем: «Р-р-раб... Р-р-раб!»

После такого напряжённого труда дворняги погоняли в траве, а потом завалились дремать.

«Ты из города?» — поинтересовалась белобокий.

«Из лагеря». — Рэсси навёл себя и узнал, что его нового приятеля хозяин зовёт Сторожевым.

«Что же ты сторожишь?»

«Всё. Лодку. Мотоцикл. Корову. Дом. Хозяина... А ты научишь меня летать?» — спросил любознательный Сторожевой.

«Научу», — пообещал Рэсси. — Но тебе надо начинить электроникой».

Белобокий вздрогнул, вскочил на крепкие лапы и бросился бежать.

Рэсси без труда настиг его, но обгонять не стал, побежал рядом.

Это был замечательный день в его жизни.

Всей стаей они сыграли на пустынной спортивной площадке в футбол, поддавая мяч носами и порою огрызаясь, в настоящий собачий с ничейным счётом футбол. Когда клубы пыли на футбольном поле осели, стая уже купалась в реке. Вернувшись в деревню, дворняги расселись вдоль дороги у окопицы ожидать хищников.

Рэсси не знал, кого он ждёт, но все сидели или лежали с умиротворённым видом, и он не трогался с места. Он впервые не слышал призывов из далёкого лагеря.

(Продолжение следует).

Рис. Н. КАРЕВОН.



ЧАЙНВОРД «ШАХМАТНЫЙ»

1. Шахматный ход.
 2. Разбор позиций.
 3. Шахматное упражнение, требующее решения.
 4. Объявление о начале соревнований.
 5. Шахматист, руководящийся в своей игре в основном общими закономерностями.
 6. Чехословацкий гроссмейстер.
 7. Соревнование.
 8. Игра на удачу.
 9. Чемпион мира.
 10. Один из способов решения задачи.
 11. Часть состязания.
 12. Условия, определяющие детали проведения соревнования.
 13. Наставник спортсмена.
 14. Первая советская чемпионка мира.
 15. Состязание, в котором участвуют команды многих стран.
 16. Наступление.
- Составил А. ЗАЙЦЕВ.
г. Уссурийск
- РЕБЯТА! Ответы на головоломки присылайте, пожалуйста, на почтовых открытках.

Главный редактор
О. И. ГРЕНОВА.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТОВАРЫ — ПОЧТОЙ

ВНИМАНИЮ ДЕТЕЙ
И РОДИТЕЛЕЙ!

Московская Центральная торговая база Россыльторга получила разовую партию и высылает по заказам увлекательную детскую техническую игру — ЭЛЕКТРОПРИБОР ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ рисунков, орнаментов, надписей. Напряжение 220 в. Цена от 7 р. 00 к. до 10 р. 50 к.

Для приобретения данного прибора необходимо направить в адрес базы заказ или письмо с указанием адреса родителей. Письма высыпаются наложенным платежом.

Адрес базы: 111126, г. Москва, Е-126, ул. Авиамоторная, 50, Центральная торговая база Россыльторга.

КНИГА — ПОЧТОЙ